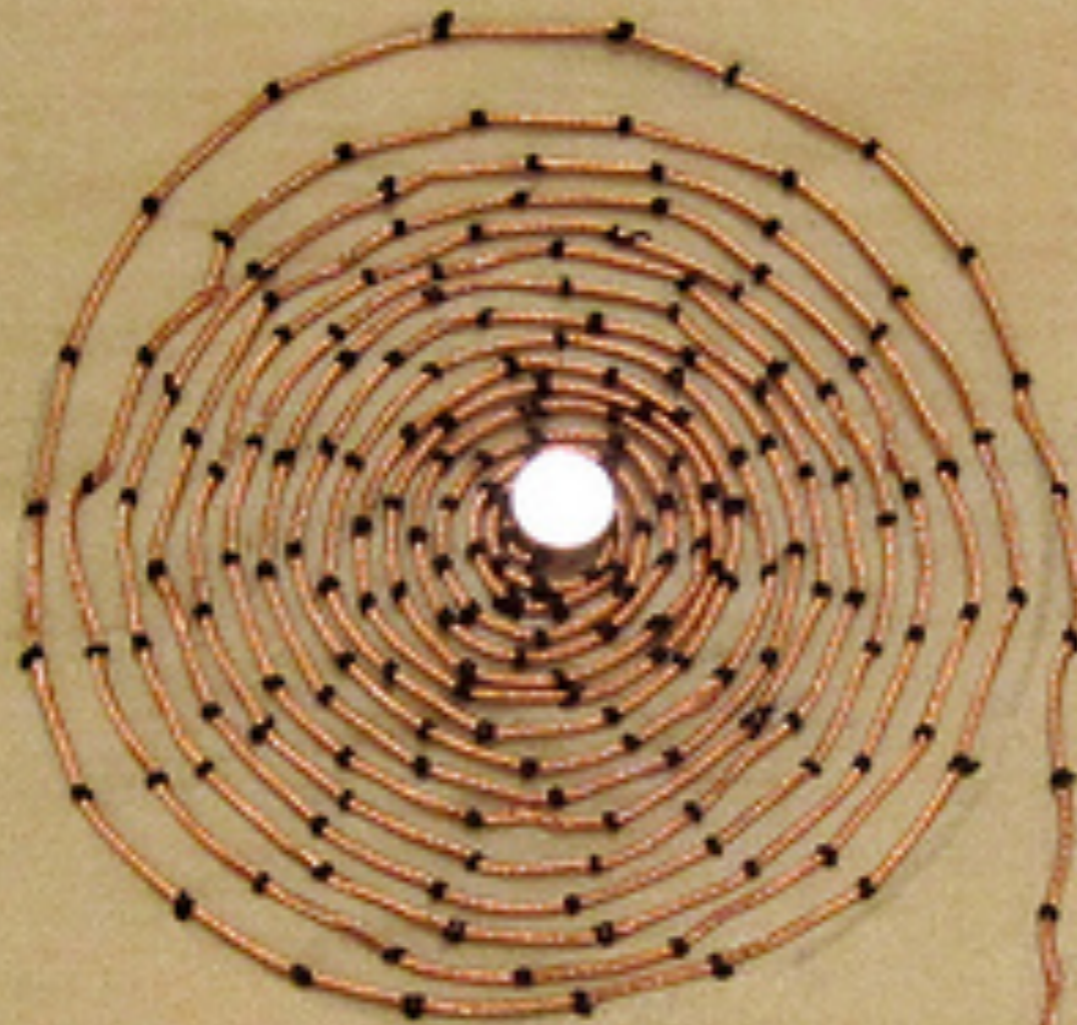





LilyPad Arduino και  
δημιουργικές εφαρμογές




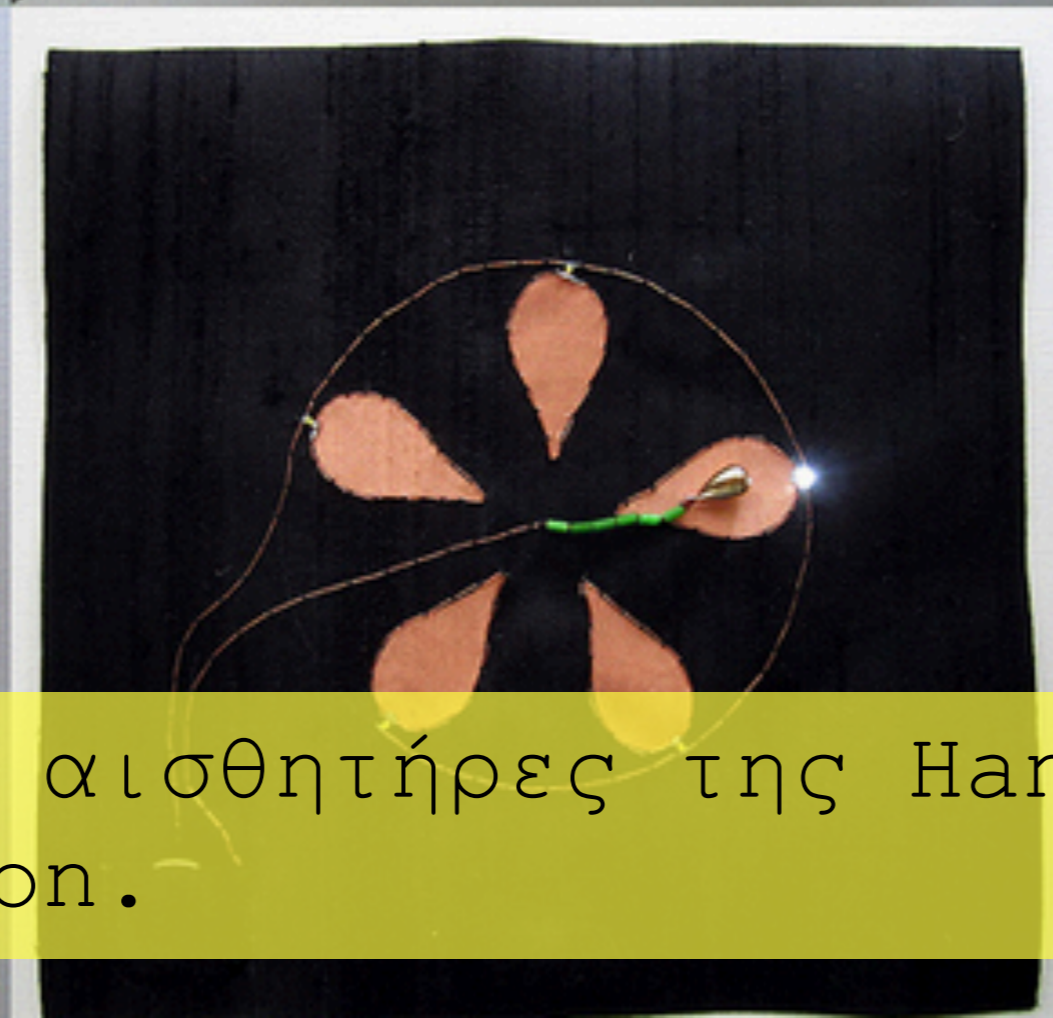
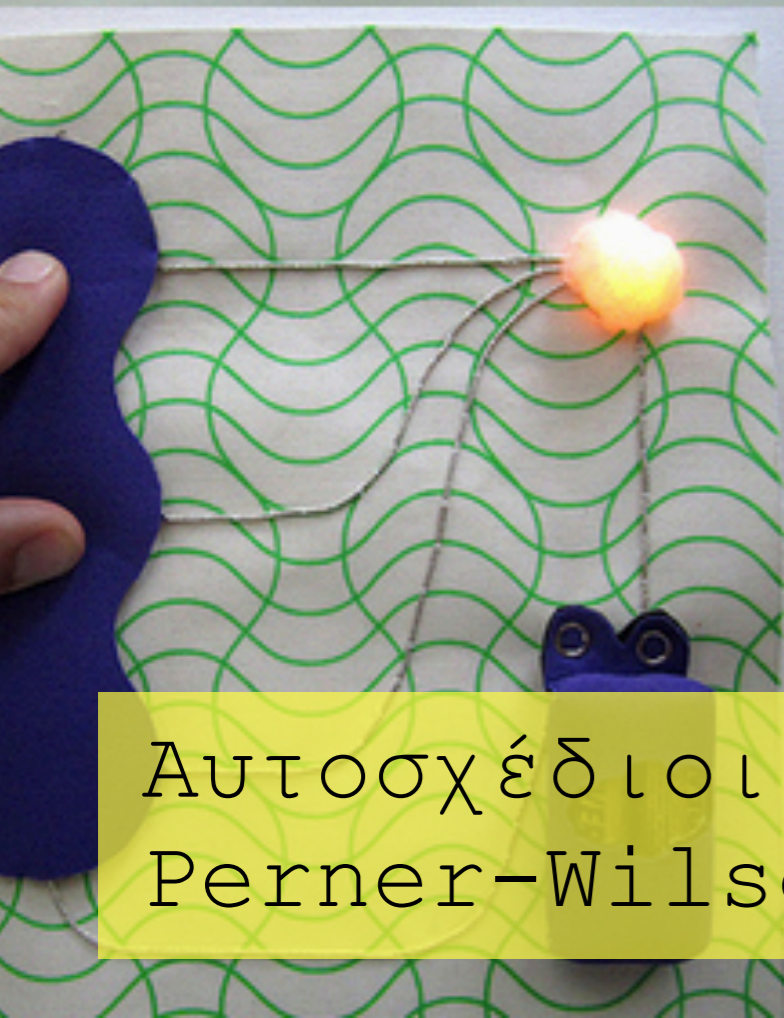
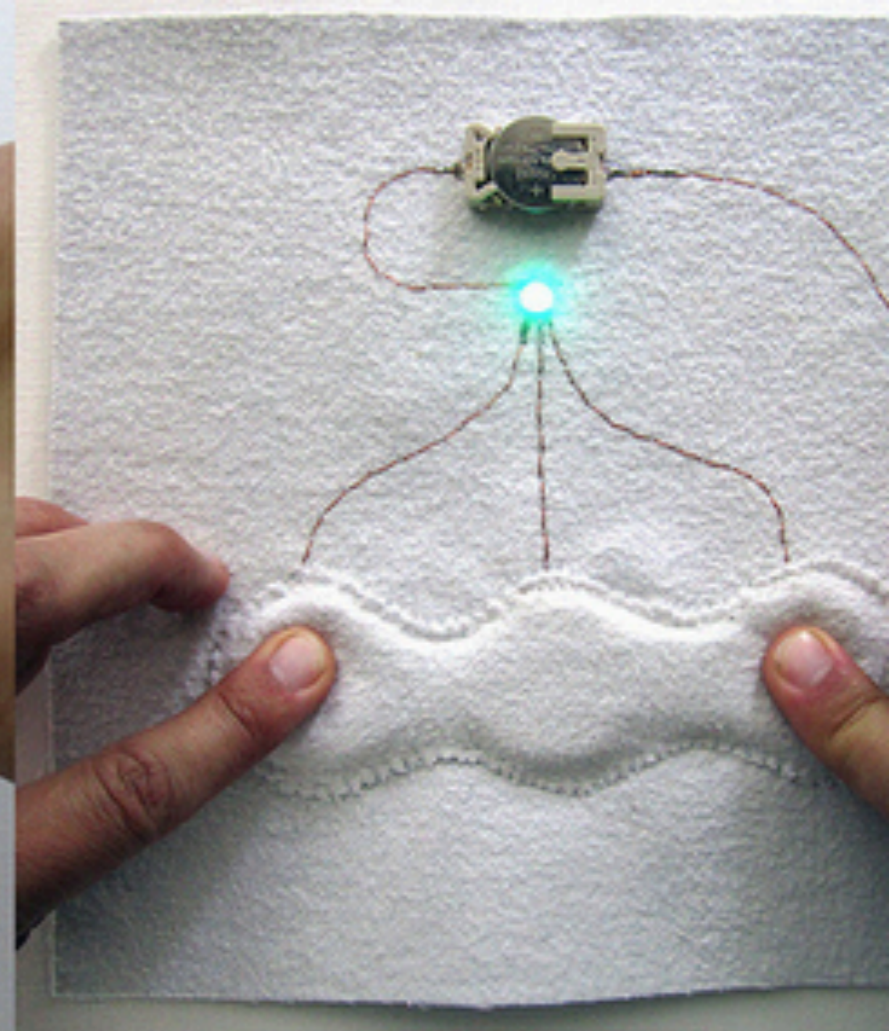
## E-textiles/Soft-Circuits

Πρόκειται για υφάσματα εμπλουτισμένα με ηλεκτρονικά κυκλώματα και αγώγιμα υλικά. Τα e-textiles δίνουν έμφαση στην ενσωμάτωση των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων, μικροεπεξεργαστών και αισθητήρων με το ύφασμα. Οι εφαρμογές τους δεν περιορίζονται στον τομέα του ήχου, αλλά επεκτείνονται στην τέχνη γενικότερα, στην μόδα, την χοροθεατρική performance και το interior design.

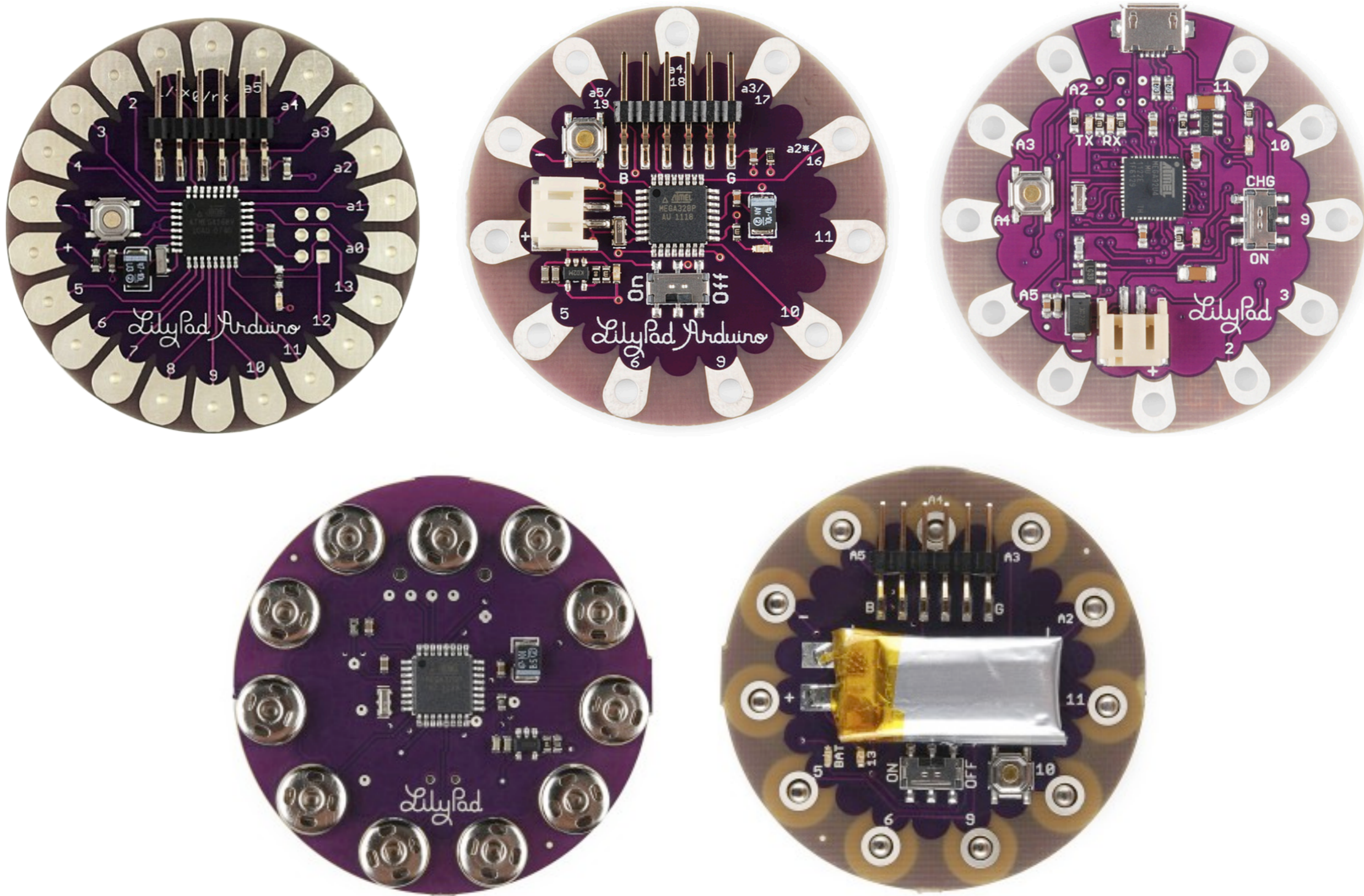


Διαφορετικά είδη αγώγιμης κλωστής

The image shows three vertical strips of different materials. From left to right: a strip of brown paper, a strip of white paper, and a strip of grey fabric. The strips are placed on a wooden surface. A yellow banner at the bottom contains the text 'Διαφορετικά είδη αγώγιμων υφασμάτων'.

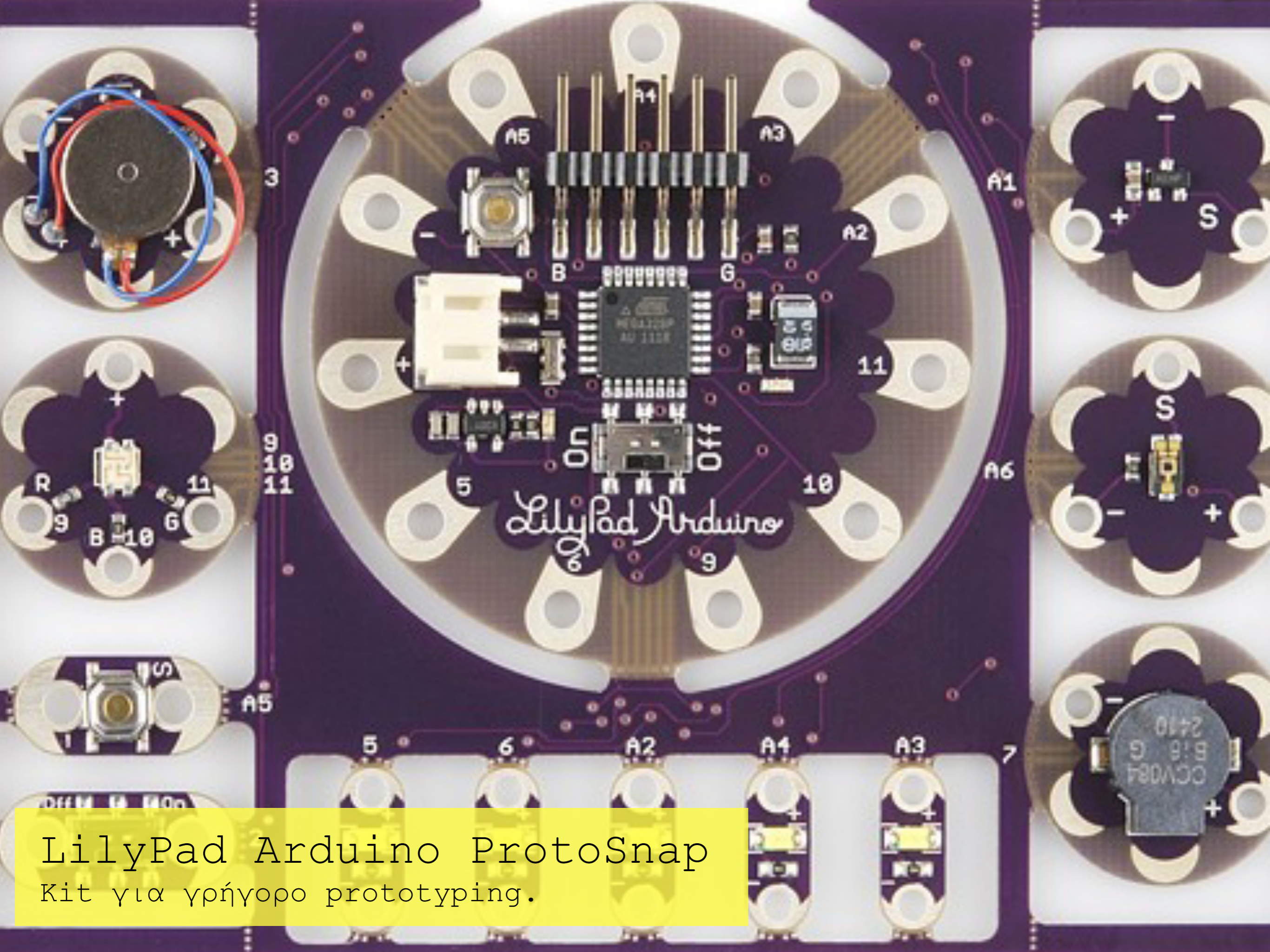


Αυτοσχέδιοι αισθητήρες της Hannah Perner-Wilson.



# LilyPad Arduino

Διαφορετικά μοντέλα του μικροεπεξεργαστή



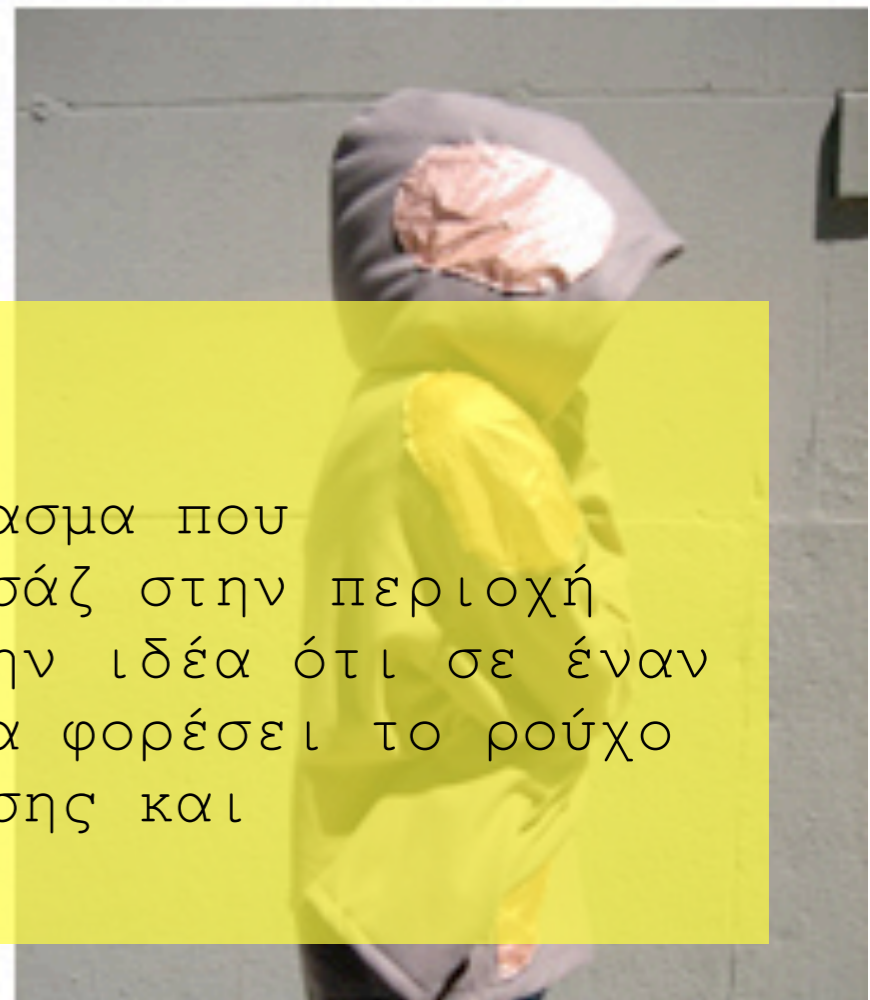
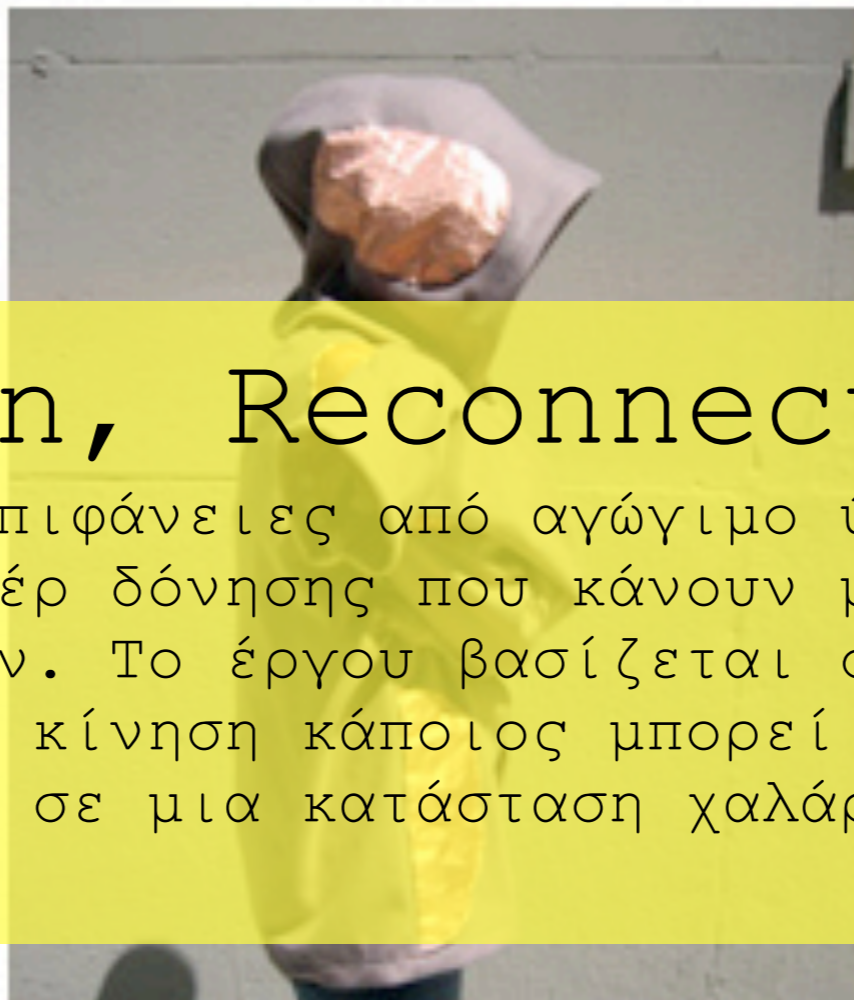
LilyPad Arduino ProtoSnap  
Kit για γρήγορο prototyping.



# Leah Buechley, Bike Jacket

Διαδραστικό ρούχο για ποδηλάτες με κουμπάκια και LEDs.





## Kate Hartman, Reconnect

Διαδραστικό ρούχο με επιφάνειες από αγώγιμο ύφασμα που ενεργοποιούν μικρά μοτέρ δόνησης που κάνουν μασάζ στην περιοχή του αυχένα και των ώμων. Το έργο βασίζεται στην ιδέα ότι σε έναν χώρο με πολύ κόσμο και κίνηση κάποιος μπορεί να φορέσει το ρούχο και αυτόματα να βρεθεί σε μια κατάσταση χαλάρωσης και αυτοσυγκέντρωσης.



## Kobakant, Massage me

Wearable interface, το οποίο επιτρέπει σε ένα χρήστη να παίξει video-games κάνοντας μασαζ σε κάποιον άλλο.



## Kobakant - Perfect Human

Ηχητική performance εμπνευσμένη στην ταινία μικρού μήκους "The Perfect Human" (1967) του Joergen Leth και στο ντοκυμαντέρ του Lars von Trier "The Five Obstructions" (2003). Η performer με τη συμμετοχή του κοινού ελέγχει την ηχητική εξέλιξη του έργου μέσα από αισθητήρες δίπλωσης που βρίσκονται ενσωματωμένοι στο κοστούμι της.



## Kobakant – Language Game

Ηχητική performance με ρομποτικά όργανα της ομάδας Lemur (League of Electronic Musical Urban Robots). Η performer ελέγχει την παραγωγή του ήχου σε πραγματικό χρόνο μέσα από αισθητήρες δίπλωσης που βρίσκονται ενσωματωμένοι στο κοστούμι της.



## Mika Satomi/Clemens Pichler- DJ Hoodie

Interface για την ηχητική performance "DJ Hoodie Cassette Battle", που παρουσιάστηκε στο Linz το 2010. Η κάθε ζακέτα περιέχει αυτοσχέδιους αισθητήρες πίεσης και διακόπτες που ελέγχουν 4 κανάλια από samples σε ένα PD patch και φίλτρα. Ο πλεκτός αισθητήρας τραβήγματος στις κουκούλες ελέγχει τις παραμέτρους των επιλεγμένων φίλτρων.



## Αφροδίτη Ψαρρά - Idoru ()

Wearable interface για την ηχητική performance Idoru, εμπνευσμένο από το ομώνυμο βιβλίο του William Gibson. Το ρούχο περιέχει έναν μικροεπεξεργαστή LilyPad, 2 αξελερόμετρα στα μανίκια και ένα ασύρματο module που επικοινωνεί ασύρματα με το SuperCollider.



## Αφροδίτη Ψαρρά - Lilytronica

Κεντητά synthesizers με μικροεπεξεργαστές LilyPad Arduino, αισθητήρες φωτός και λοιπά ηλεκτρονικά.



# Jie Qi, Computational Sketchbook

Διαδραστικό pop-up βιβλίο με LEDs και ήχο.





## MIT High Low Tech Lab - Living Wall

Διαδραστικός τοίχος με αισθητήρες πίεσης, LEDs και μοτέρ. Ανάλογα με το που πιέζει ο επισκέπτης, ο τοίχος αντιδράει προκαλώντας διαφορετικά ηχητικά και φωτεινά patterns.

## Links - Αναφορές

<http://arduino.cc>

<http://lilypadarduino.org>

<http://sparkfun.com>

<http://hlt.media.mit.edu>

<http://katehartman.com>

<http://kobakant.at>

<http://www.kobakant.at/DIY/>

<http://afroditipsarra.com>

<http://www.fashioningtech.com>

<http://www.talk2myshirt.com/blog/>

<http://www.etextilelounge.com>